

[www.a-multimedia.com](http://www.a-multimedia.com)

☎ +33 (0)1 69 86 05 68

☎ +33 (0)1 64 46 99 17

MULTIMEDI



ttitude

Attitude ■ MULTIMEDIA

14 rue de la Hacquinière  
91440 BURES SUR YVETTE  
FRANCE

- Micro entreprise créée en 1995
- Capital de 7 622 €
- CA annuel de 350 000 €
- Trois actionnaires
- Implantée en région parisienne
- Intervenant sur tout le territoire
- Des clients prestigieux



# La société

---



Située à 30 km de Paris centre, à proximité des autoroutes A6 et A10, sur la ligne B du RER desservant MASSY TGV, Gare PARIS Nord et ROISSY

---

## Christian DURIX

- Ingénieur SUPELEC
- Docteur ingénieur
- Ingénieur d'études CSEE, SFENA
- Directeur Technique LOGIVISION
- Directeur LOGIVISION
- Enseignant IMAC (masters et ingénieurs)
- Dirige ATTITUDE MULTIMEDIA depuis 2005



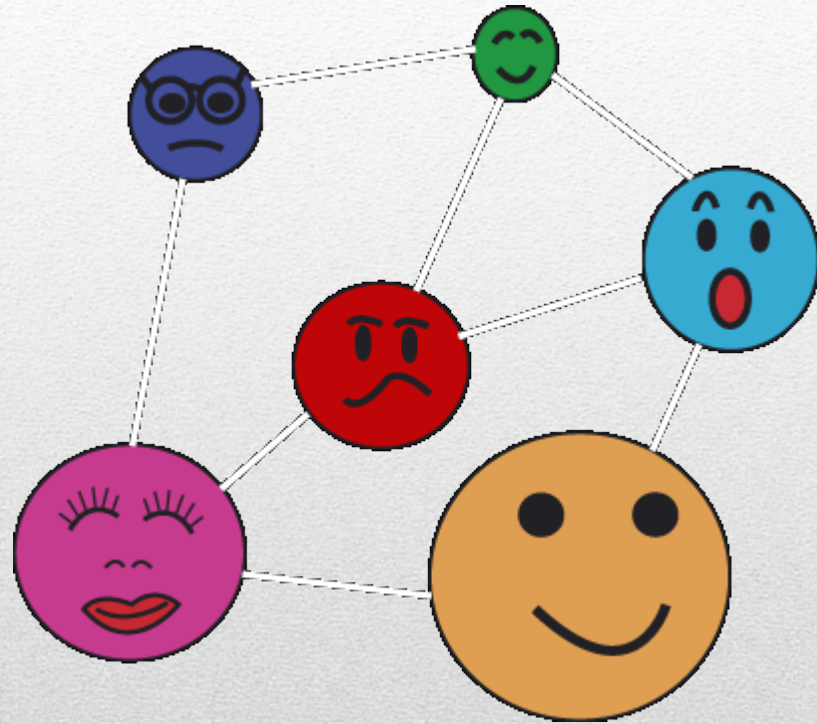
Domaine de compétences :

communication, multimédia, médiation culturelle, électronique

# Le dirigeant

---

- Architectes
- Scénographes, muséographes
- Acheteurs et chef de services
  
- Prestataires
- Sous (co) traitants



# Le réseau

---

- La société est prestataire de services pour les Musées et Expositions.
- L'offre est étendue et recouvre, le conseil, le multimédia l'informatique, l'audiovisuel et les installations.
- Secteur culturel au sens large et touristique.
- Une très grande majorité de clients publics (grands établissements, collectivités locales).



# Le secteur d'activité

---



- Une approche de « mieux disant ».
- Le conseil est une des bases de l'approche client avec un savoir-faire de trente ans dans le domaine et un très grand nombre de réalisations.
- Ce rôle de conseil, rarement valorisé en tant que tel, fidélise les prescripteurs.
- Des affaires obtenues à 90% via des appels d'offres

# L'approche

---

## Conception

Conseil  
AMO  
Analyse des flux de visiteurs  
Descriptif technique CCTP

Dossiers projets  
Conception de parcours  
Approche scénographique

## Réalisation

Fourniture en vente ou location de matériel  
Multimedia  
Audiovisuel  
Graphisme  
Edition  
Moutons à 5 pattes  
Production d'expositions et de contenus  
pédagogiques.

## Exploitation

Formation des utilisateurs  
DOE  
Suivi et maintenance  
Gestion de l'itinérance

# L'offre

---



- Assistance aux scénographes (conception, chiffrage)
- Pour des expositions légères et généralement itinérantes.
- Définition de parcours
- Charte Graphique
- Structures de mobilier
- Supports pour l'itinérance  
Tempora case



# La scénographie

---



# La scénographie



# La scénographie

---



# La scénographie

---

- Tout le matériel de diffusion vidéo
- Tout le matériel de diffusion sonore
- Tout le matériel informatique

Des accords de distribution

Une veille permanente

Des développements internes

# Le matériel

---



## Pollution sonore

## Détecteur de présence

Produit permettant une gestion du son tout ou rien en fonction de la présence ou absence de visiteur dans le champ



# Le matériel

---

## Bouton invisible

Produit économique permettant une détection de toucher à travers une surface non métallique.



## Le matériel

## Touche tactile



- Une capacité technique à concevoir des systèmes spécifiques (interfaces, ..... ) à assurer des intégrations particulières.
- Synoptiques animés, boites découvertes
- Un exemple : la diffusion de son et de vidéo en absence d'alimentation électrique



# Les moutons à 5 pattes

---





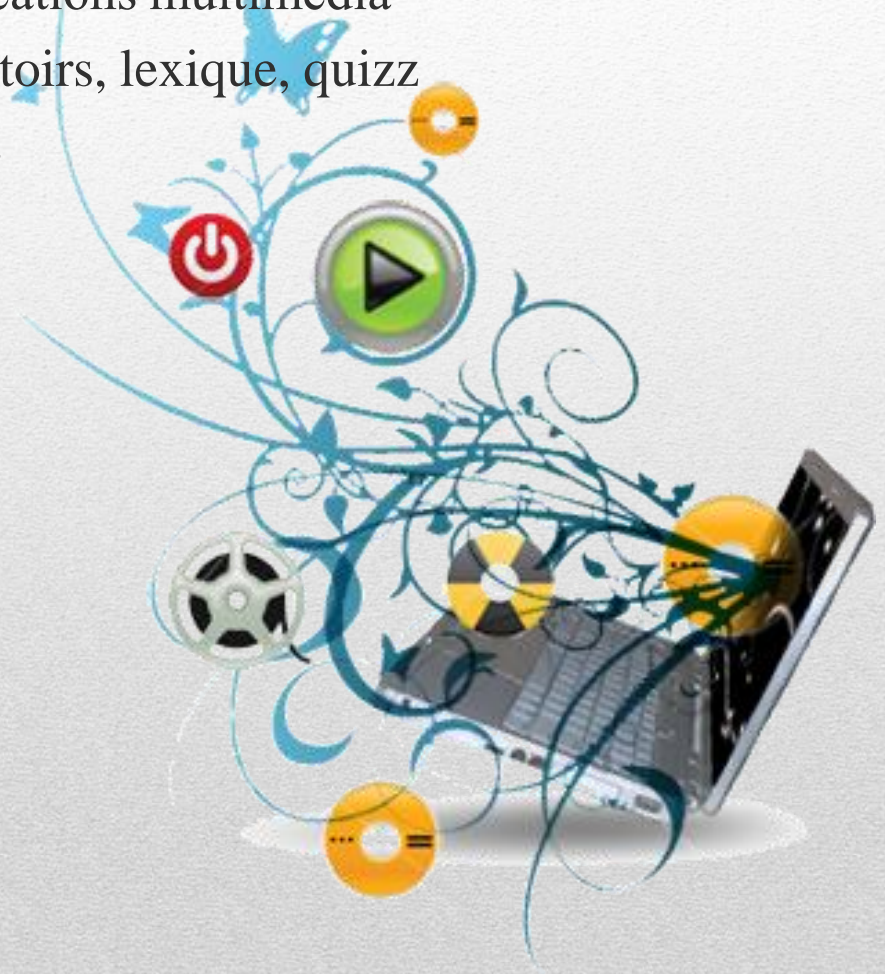
# Les moutons à 5 pattes

---



# Les moutons à 5 pattes

- Conception et réalisations d'applications multimédia
- Des produits « standards » : feuillets, lexique, quizz
- Le suivi de réalisations complexes
- Une compétence hard et soft avec la gestion des interfaces
- Une veille permanente (écran multitouch, tablettes,...)



# Le multimédia

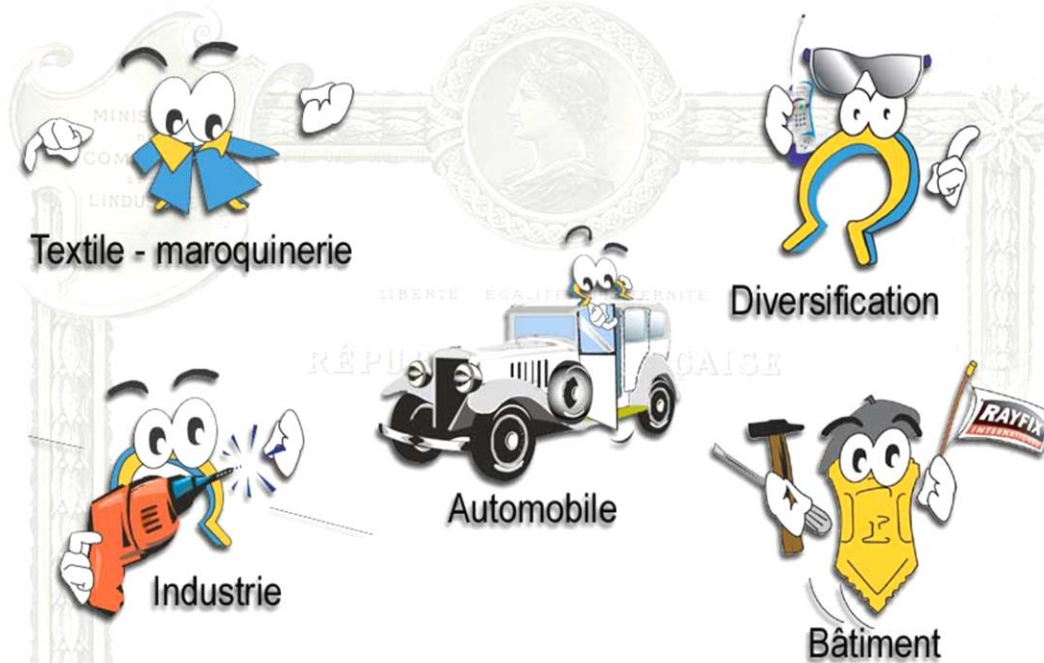
---



# Le multimédia

---

# BREVETS D'INVENTION



Textile - maroquinerie

Diversification

Automobile

Industrie

Bâtiment

Appuyez sur un des 5 symboles pour découvrir les brevets déposés par le **Groupe A Raymond** dans chaque secteur

# Le multimédia

# LA GUERRE FROIDE



1948



1962

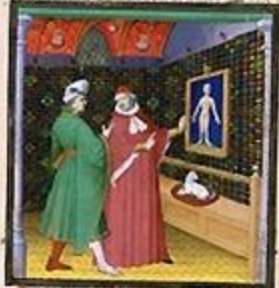


## Le multimédia

---

ce chose qui sont en manuscrits ails  
 l'ent et qu'on les a eues et auques a  
 finies et de telles choses mais la me  
 lenologie passion. **¶** De l'hermes  
 ceulx qui ont este compaigns si se  
 valent de ce dont on se doit couu  
 rir et en font et se courroucent a  
 plaines de ce dont on se doit es  
 de. **¶** De l'hermes si se valent ou si de  
 sont parier et parler ou si se de  
 mouent l'air. De l'hermes aucuns  
 font qui audent estre vniuersel de  
 l'air et ne veulent souffrir que on  
 les touche pour ce que on ne les  
 se. Les autres font qui audent et  
 ne font le monde est en leur pou  
 et pour ce qu'ils ne font ouuoir la main  
 que le monde ne se finit. Les autres  
 audent que en ange ne soit le mo  
 de ce que se le vniuersel a l'hermes  
 pas enuie et pour ce qu'ils ne font  
 mains en honte et lieuent les es  
 les pour l'hermes le monde qui est  
 et et quant on les contrainc a best  
 et les mains et les espartes si se  
 courroucent moult. **¶** De l'hermes  
 Il est aduz auant que si ne  
 point de teste et si si l'air si l'air  
 est aduz que elle est de pierre. ou  
 est la teste d'un asne ou de vne  
 auere de ste concubine. **¶** De l'hermes  
 les autres font que quant si ont  
 de conchamec si lieuent les bras et  
 font l'air et ellement et aude est  
 cog et charne tant et si font que si  
 en deuenent enuier et auant si  
 moult. Les autres font si souper  
 moult que par souperon si lieuent  
 l'air et les espartes et si si  
 peuent les lieuent et les omment. Les

melencolicum en eliere en l'air pas  
 sion et moult d'autres meurent  
 de ses suomes si compaigns de  
 an et d'hermes et moult d'autres  
 auant et ce pour ce que chascun  
 pour pas experence si compaigns  
 moult. **¶** Ma plus moult de bielle  
 homme qui audent estre en char et  
 ne se pouent l'hermes face de l'air  
 les bi ou les char prennent les suomes  
 et pour aduenir telle paine au si  
 de Dieu donne en punicion de l'hermes  
 char si compaigns de l'hermes qui en  
 aduz estre de teste qui aude estre  
 paine de son l'air de l'air et  
 l'air de l'hermes de l'air de l'air  
 si se finit. **¶** Le plus est de de la  
 melencolie et de l'air de l'air  
 moult et non moult si se  
 se tant come a ceste enuie



La commande le d'air qui parle de  
 cepe de l'hermes et de ses parties de  
 quelles la fame s'occupent par moult



Début du livre V : Le corps humain

# Le multimédia

**Nozamilé animos** 

Lequel de ces animaux n'est pas un animal de compagnie ? 



La BREBIS



Le CHATON



Le DANOIS



# Le multimédia

---



- Productions de petits films ( accord avec des freelance ou des sociétés partenaires)
- Post production (sur MAGIX, PINNACLE et ADOBE)
- Encodage
- Duplication (CD/DVD en petites séries)



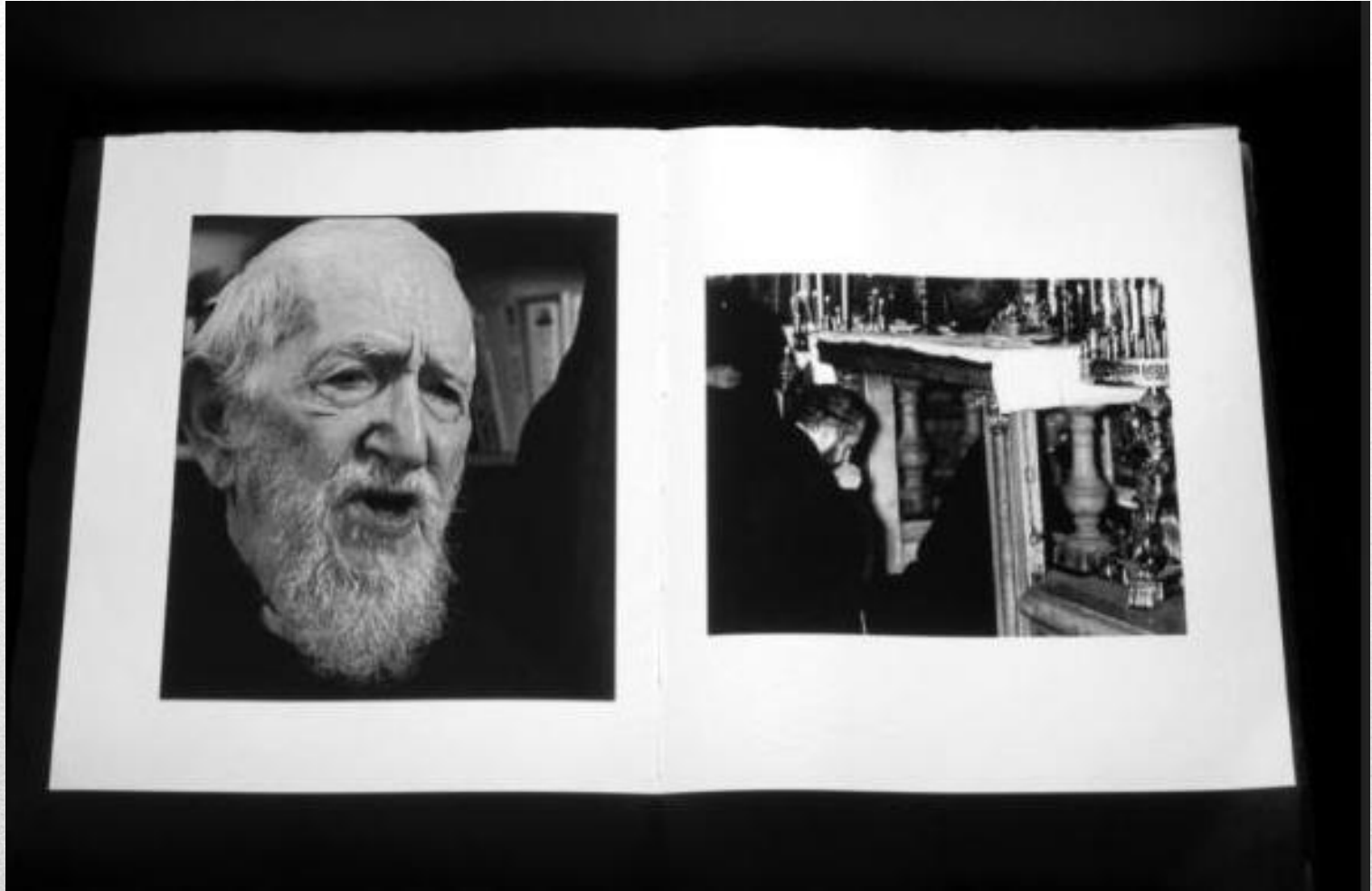
# La vidéo

---



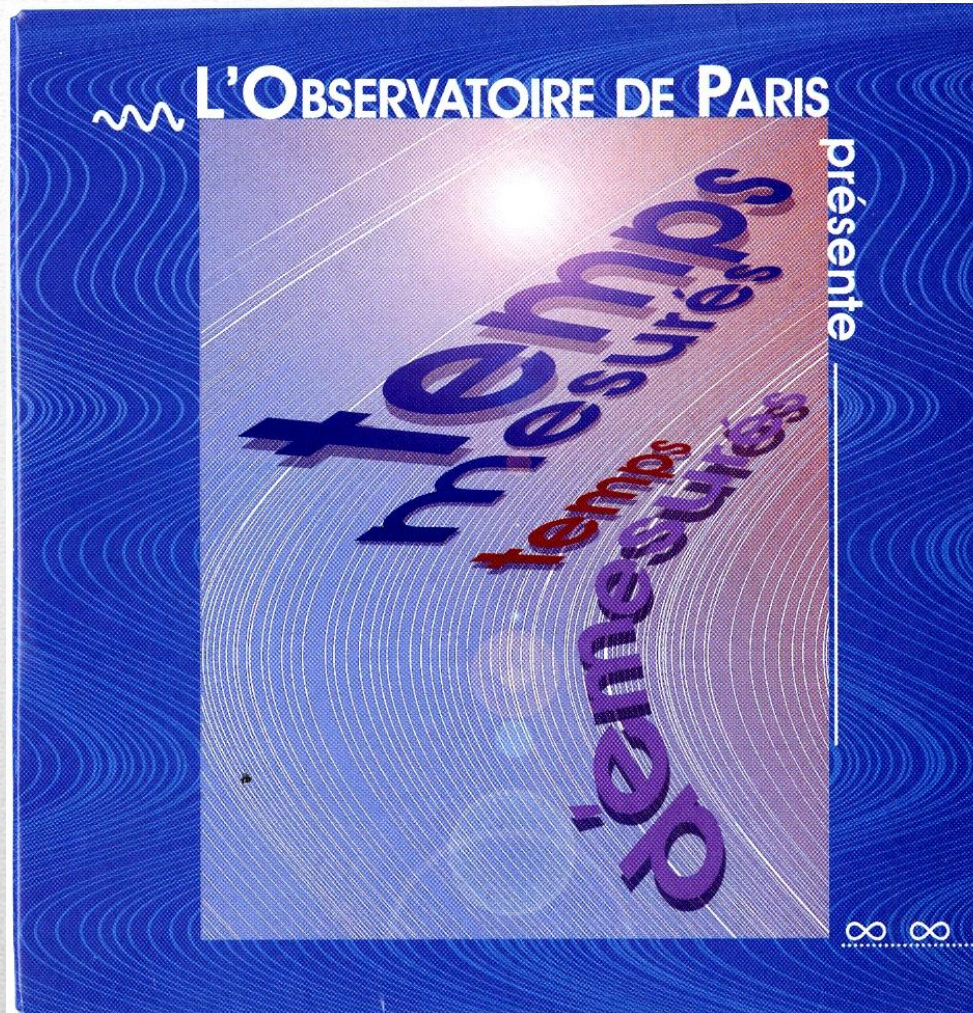
**La vidéo : tournage léger**

---



**La vidéo : lieu de mémoire**

---



# Edition multimédia

---



# 1919 > 1940

## les débuts du transport aérien civil

Les prémices du contrôle aérien régional

le Goliath-Farman

*1918 | la fin de la première guerre mondiale voit la démobilité de nombreux pilotes et le stockage d'avions. Des pionniers vont alors défricher le transport commercial de courrier et de passagers. Les lignes vers le sud vont progresser plus vite grâce aux conditions météo plus favorables.*

Lignes aériennes en 1921, publiées dans le bulletin de la navigation aérienne n°14. Sont déjà ouvertes Paris - Bruxelles, avec prolongation ensuite sur Amsterdam, Paris - Londres...

### Les premières lignes aériennes

En 1920 | La compagnie Franco-roumaine ouvre la ligne Paris - Strasbourg, prolongée vers Prague - Varsovie - Vienne - Budapest, interrompue chaque hiver. La Société de Lignes Latécoère, qui deviendra l'Aéropostale, lance la liaison Toulouse - Barcelone, prolongée ensuite vers Rabat (Maroc) pour le transport du courrier. Et le réseau va se développer chaque année un peu plus.

Ce mensuel, ici le numéro 14 de mai 1921, contient 12 pages sur les terrains anglais, la fiche technique des aéroports douaniers du Bourget et de St Ingelvert, la « halte aérienne » de Nîmes, les lignes aériennes en exploitation et 8 pages de publicité.

### La réglementation s'étoffe progressivement

Les vols s'effectuent à vue, sur des distances de l'ordre de 400 km, avec le risque permanent de la panne moteur. Le premier effort porte sur la création progressive, le long des lignes les plus fréquentées, d'un grand nombre de terrains et d'aides visuelles à la navigation (phares électriques).

1919 | vingt-sept pays décident de créer une Commission permanente Internationale de la Navigation Aérienne (CINA). Chaque avion devra avoir une nationalité et une immatriculation qui commencera en France par la lettre F.

1920 | le premier Bulletin Mensuel de la Navigation Aérienne diffuse les réglementations françaises et étrangères ainsi que les cartes couvrant la France, l'Europe et les colonies. Il n'y a alors que deux stations radio: le Bourget et Saint-Ingelvert; dix avions commerciaux sont équipés de TSF (Téléphonie Sans Fil).

# Edition papier



**Lou SABATIER**

A participé à la classe pilote *gestion des déchets*, année 2011-2012 et devient  
**Ambassadrice Eco'logique de la Ville de Bures sur Yvette**

La Maîtresse  
 Elisabeth SEBILEAU

Le Maire  
 Jean-François VIGIER

La Coccinelle à 7 points  
 Karine BALZEAU

Bures-sur-Yvette

Fait à Bures sur Yvette le 30 juin 2012



**Prenez garde, l'ESCRIME va vous surprendre !**



Venez nous rejoindre pour pratiquer ce sport passionnant ou chacun s'exprime et se développe en toute convivialité : sens tactique, maîtrise de soi, esprit de décision, respect des règles et de l'adversaire.  
 Catherine Bernier - Maître d'armes - 06 08 81 64 32 - cath.bernier@wanadoo.fr



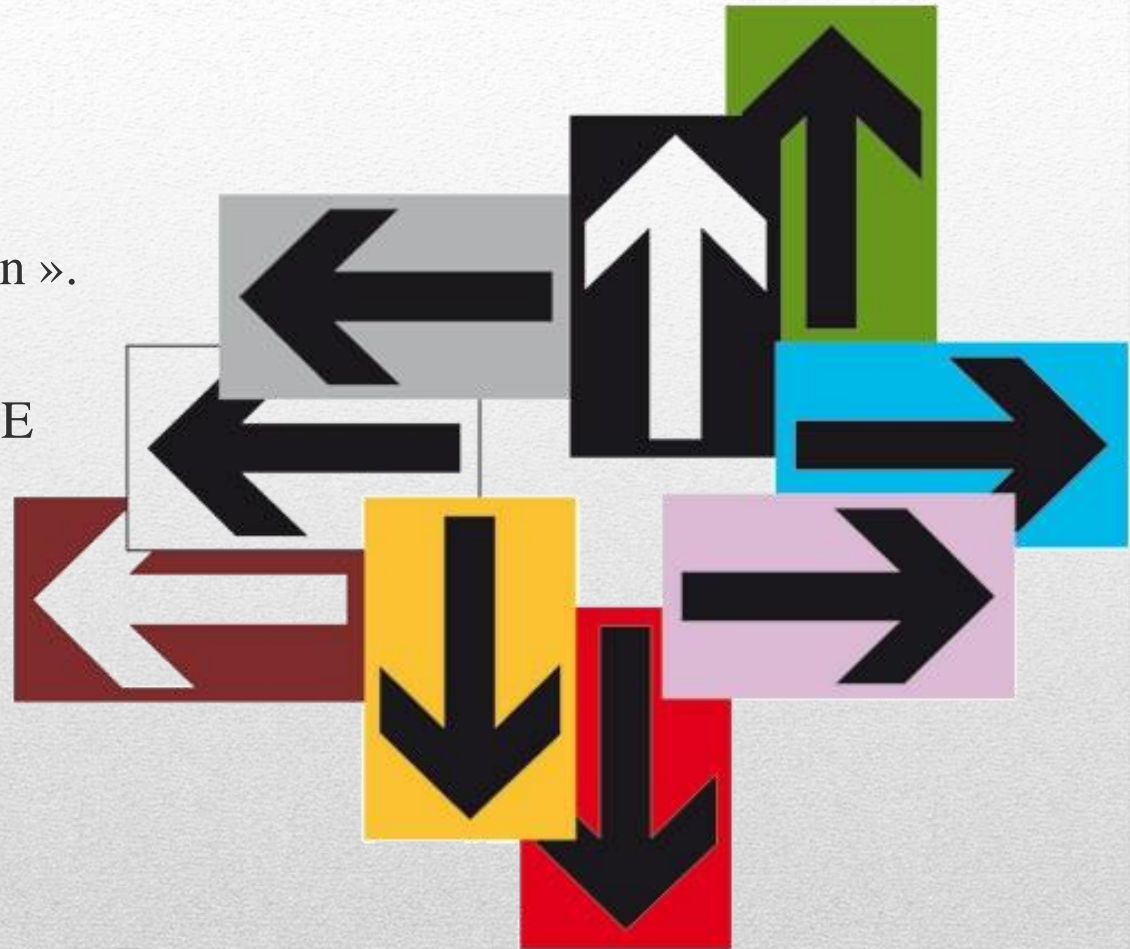
**Agence de communication**



# Exposition artistique

---

- Le conseil
- Le cœur de métier actuel
- La « conception réalisation ».
- Les grands projets
- La Multimedia ATTITUDE



# Les axes de développement

---



